

### Errata: BRENTANO STUDIEN I (1988)

Im Beitrag von Peter M. Simons, *Brentano's Theory of Categories: A Critical Appraisal*, sind folgende Fehler zu korrigieren:

- S. 47: Diagramm: Folgende Wörter sollen recte statt kursiv gedruckt sein:  
 "substance, relation, quality, quantity, doing, undergoing, where, when"  
 (cf. Anm. 6, (S. 60)).
- S. 55: Z. 9-10 v.u. Der Satz "Finally, there are substances which cannot do so." soll lauten: "Finally there are substances which can continue to exist without external support, and those which cannot do so."
- S. 55: Z. 3-4 v.u. Der Satz "There are indeed as many accidental categories, as there are determinable kinds of accident." soll lauten: "There are indeed as many ways of predicating an accident of a subject, and hence as many accidental categories, as there are determinable kinds of accident."

### HINWEISE FÜR AUTOREN

Vor Zusendung des Manuskripts werden die Autoren gebeten, sich mit den Herausgebern in Verbindung zu setzen. Sie erhalten dann ein Formblatt mit Richtlinien zur Textfassung und zur Textgestaltung.

Die eingehenden Beiträge müssen druckreif sein.

Den Aufsätzen soll eine Kurzfassung beigelegt werden (Umfang: ca. 100 Wörter). Redaktionsschluß ist jeweils Ende März.

Themenschwerpunkte der nächsten BRENTANO STUDIEN werden sein: Teil-Ganzes (Bd. IV); Realismus-Reismus (Bd. V).